

Conter autrement : Kamishibai

Méthode de conte avec support

■ Objectifs

- Enrichir ses connaissances en techniques d'animation par l'utilisation du kamishibai .
- Construire un butai (théâtre japonais) en carton mousse, puis à partir d'un récit mis en mots et en images , raconter au groupe
- Développer des partenariats vecteurs d'animations originales et ludiques autour de ce support.

■ Programme détaillé

Jour 1 :

- Tour de table, attentes de chacun
- Objectifs de la formation
- Présentation de la technique kamishibai, support au service de la parole offerte.
- Appropriation de la technique du processus narratif par des exercices de voix, de souffle, présence à l'histoire, attitude, débit, silence...
- Structurer son imaginaire : jeux de mise en situation, travail sur la mémoire et la chronologie.

Jour 2 :

- Initiation pratique à la technique de création d'un récit : appréhender les différentes étapes.
- Préparation d'un conte sélectionné à mettre en « arrêts sur images »/ planches.
- Improvisation d'histoires courtes à partir d'images proposées.
- Possibilité de fabrication d'un castelet en carton mousse d'un format choisi selon l'histoire appréhendée et / ou des « planches » illustrant l'histoire.
- Utilisation du matériel apporté par l'intervenant, se familiariser avec la manipulation des planches dans les butais de différents formats.
- Perfectionnement de la technique du kamishibai au travers des diverses histoires proposées et créées.
- Adaptation de la technique du kamishibai en fonction d'un public spécifique.
- Exercices de placement, mise en condition, kinesthésie, tempo.

Jour 3 :

- Reprise des axes principaux de la technique : assimilation, appropriation, adaptation.
- Echanges autour de la technique kamishibai mise en pratique au sein des structures : impressions, bilan, projets, partenariat.

■ Les plus de la formation

- Exposé de l'intervenant : explication et historique de la technique
- Matériel pédagogique pour activités pratiques et mise en situation
- Pédagogie active (respect des limites des participants)
- Dynamique et rythme variés : réflexion individuelle, pratique en binôme, en sous-groupe et en groupe complet (maximum 16 participants).
- Evaluation : temps régulier en cours de formation, puis en fin de formation par la mise en pratique et la conception du butai

Conter autrement : Kamishibaï

Méthode de conte avec support

■ L' intervenante : Yolande Demir

Formatrice aux techniques du conte et du kamishibaï

Accompagnatrice de projets éducatifs autour du conte pour des structures de la crèche au lycée en passant par l'enseignement adapté aux handicaps

■ Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

- Un questionnaire est envoyé aux stagiaires en amont de la formation pour avoir plus de précision sur leurs attentes et leur profil. Ce questionnaire permet ainsi à la formatrice d'adapter son contenu pédagogique au plus proche des besoins des stagiaires.
- Un membre de Graine d'école assure l'accueil des participants et est garant du bon déroulement de la formation. Il assure l'émargement des stagiaires.
- La formatrice privilégie une pédagogie active pour favoriser l'acquisition de savoir-faire et pour favoriser la reproduction des animations enseignées durant la formation.
- La formatrice apprend aux stagiaires à construire par eux-même un butaï.
- Un support papier est fourni durant la formation pour les exercices. Un support numérique est remis à la fin de la formation avec des contenus pédagogiques ainsi qu'une bibliographie.
- La gestion administrative est assurée par la salariée de l'association : elle est le contact principal des stagiaires en amont et en aval de la formation. Elle transfère à la formatrice toutes les questions concernant le contenu pédagogique.
- Les formations ont lieu dans une grande salle chauffée (ERP) qui permet de s'adapter à l'alternance des rythmes de formation entre pratique et théorique. Des sanitaires se situent à proximité, et elle est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Une salle repas est toute équipée afin de favoriser des pauses déjeuner agréables. Les repas ne sont pas inclus dans la formation. Les participants peuvent soit apporter leur repas, soit disposer des commerces et restaurants à proximité.
- Accès : bus 2Ex Lyon-Chazelles sur Lyon, voiture : parking proche.

■ Les modalités d'évaluation

Évaluation en groupe à partir des exercices et des mises en pratique

■ Pré-requis

Aucun pré-requis n'est demandé pour cette formation

■ Public

Tout professionnel étant amené à concevoir des animations auprès de publics de tous âges. (de la crèche au lycée, éducateurs, animateurs, enseignants...).

Toute personne intéressée.

■ Informations générales

3 jours soit 21 heures : 9h-12h30/14h-17h30

Dates en 2018 : 15 et 16 Mars, 24 Mai

Lieu : Mairie de St Martin en Haut (69 850)

Les tarifs :

Adhérent : 150€

Particulier non-adhérent : 195€

«Petites structures» : 300€

Prise en charge professionnelle : 480€